

(مهد آئینه التعلیقات العربیة)

المكتبة الجامعية بمصر

رقم القلم ٧

ورقم المخطوط فيها ١٩ قسماً ٤٦٦

اسم الكتاب المذهب في ما وقع له آئینة العربیة

أبیم المؤلف السیر

تاریخ النسخ في حياة المؤلف بخط محمد بن الحسن النقيش

عدد الأوراق ٩٥ قسماً

المقاس صغير

الملاحظات

يصدقون قال ابن ابي عمير عن بعض باكنسية ٥ • يصعدوا الى
شبهه له في الزمان يصعدون على سنان اهل العرب ٥ • اليه نزل
ابن ابي عمير انه العبري لغة العبرانية وفيه عن بعض لبطنية وقال
يكون اهل بيت قال ابن قتيبة اهل بيت العبرانيين ٥
اليهود في اهل بيت العبرانيين ٥
فحدثت في اهل بيت الدار ٥
فهذا ما وقفت عليه من الاصل في العبرانية في القرآن المجيد بعد هذا
سبب وسعد النظر والمطالعة والجمع قبل ان يكتب قبل ان
وقد نظم النسخ في اهل بيت العبرانيين سبعة عشر بيتا في ايات
وذكر عليه احفاظ ابو الفضايل عن عمر بن الخطاب في اربعة عشر بيتا
يا سيدي ركنك عليهما اثنان وسبعون لفظ منه سبعة عشر بيتا
ان واسمه لهما من دة اياه واذا اياه من دة اياه وسبعة
لونه من دة اياه وسبعة لونه من دة اياه وسبعة لونه من دة اياه
لونه من دة اياه وسبعة لونه من دة اياه وسبعة لونه من دة اياه
عليهما سبعة عشر بيتا في لفظ وسبع عشر لفظه وقوله
ابن السكيت • بيتا •
• التمسيد وله كوزت بيع • روم وطوبى وسجدة وكافرة •
• وزجيرة وشكارة • سرادق • استبرق صلووات سندس طوز •
• كواقر اظهير ربانهم • وغص • ان امدت القطار سبعة •
• هكنا اقصو • واليه ناشية • وبوت كندمة كوك • وسبعة •
• كندمة كوك • ووسر كندمة • فيها كين دريد فيه شوية •
• قلند •
• ورمي كين • والوجه مع ملكوت • ثم سبب سطر البيت مسعود •
• ثم القطار وذي كوروس • جان اليه مع القطار سبعة كوز •
• وراعت طفت هذه المعج وراة والاد كندمة الاكواب •
• هو دة كندمة كوك • ووسر • لهن يصدون والفسه • مسطوة •

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

